

Lunes, 8 de Marzo de 2010.

ATADES HUESCA FOMENTA EL TEATRO CON LA COLABORACIÓN DE LA FUNDACIÓN ANSELMO PIÉ.

El Grupo de Teatro del Club de Ocio Pieconbola de Atades Huesca seguirá realizando los talleres de teatro programados para el año 2010 gracias a la Fundación Anselmo Pié, que año tras año colabora con Atades Huesca.

Este año, el Club de Ocio tiene previsto potenciar los talleres de teatro con la compra de un equipo de sonido inalámbrico para poder representar las obras en óptimas condiciones de audio; grabar en video algunas de sus representaciones y ensayos como material didáctico y carta de presentación de la compañía; y continuar con las adaptaciones de diferentes clásicos, mostrando de esta forma las habilidades, capacidades y esfuerzo de las personas con discapacidad intelectual.

El grupo de teatro del Club de Ocio y Tiempo Libre Pieconbola de Atades Huesca, formado por 36 personas, entre alumnos y profesores, se divide en dos grupos diferenciados según el nivel y experiencia de los actores.

Desde sus inicios en el año 2001, ambos grupos, han representado diferentes obras: *El Cuento del Gallo Kirico*, *Bienvenidos al Circo Ilusión*, *Una de Piratas*, *Cabaret sorpresa*, *Romeo y Julieta...* Representadas por el grupo de menor capacidad y *La rebelión de las rayas blancas*, *Una tarde de verano*, *Noche de Brujas*, *El hombre del traje gris*, *La bella no durmiente*, *Una tarde de Primavera en París*, *La difícil decisión de los Reyes Simplones*, *El Quijote de Pieconbola* y el reciente estreno de *El Retablo de las Maravillas*, por el grupo con mayores habilidades artísticas.

A lo largo de los años y según las peticiones de los usuarios del taller de teatro, los dos grupos se van entremezclando para tratar de trabajar de forma más heterogénea, con el objetivo de que los propios actores se apoyen unos a otros.

El teatro posibilita el desarrollo de capacidades físicas y psíquicas de las personas con discapacidad intelectual, aumentando su responsabilidad, autonomía e integración social, además de su autoestima. Por este motivo, el Club de Ocio apuesta por seguir trabajando en la misma línea, haciendo del teatro no sólo un arte sino una terapia que existe para ser presentada frente a un público, con el objetivo de que el esfuerzo de los actores y actrices sea recompensado; mostrando de esta forma que las personas con discapacidad intelectual poseen un gran espíritu de trabajo y superación.



Instantáneas tomadas durante una representación del Grupo de Teatro del Club Pieconbola de Atades Huesca en la **TEYCI BOSCO el año pasado**. Fuente: Atades Huesca.